

Nyt på pulten

I dette nummer anmelder: Anton Lyhne og Lone Wolsing Mølle

Evaluering i musikundervisningen

... af Annelise Dahlbæk

Dansk Sang. B-975, kr. 320,-

Annelise Dahlbæks bog om Evaluering i musikundervisningen er et uomgængeligt værk for musiklæreren. Dels fordi hun med baggrund i såvel forskning som erfaringer argumenterer for den mere grundige evaluering, som i øvrigt kan være svær at afse tid til, og dels fordi Annelise Dahlbæk kommer med nogle velovervejede pædagogiske betragtninger omkring, hvad man kan sætte fokus på i evalueringssøjemed, og hvordan dette kan udvikles i den daglige praksis i musiklokalet.

Bogen er delt op i to dele: en introduktion med henblik på at få belyst evalueringens begreb i en musikfaglig kontekst. Her inddrager Annelise Dahlbæk forskellige modeller for evaluering og metoder til at klarlægge en strategi for indarbejdelsen af en evalueringsskema, man kan overskue og forholde sig til, bl.a. brugen af logbog, portfolio, interviews m.m. Dette afsnit afsluttes med et kapitel om elevens selvevaluering – en måde at få eleverne gjort særligt opmærksomme på deres del af ansvaret for musikundervisningens succesfulde gennemførelse, samt hvorledes man kan fastsætte mål både som lærer og i samarbejde med eleverne. Anden del af bogen tager i 4 forskellige afsnit udgangspunkt i 3.-6. årgangs særlige musikfaglige fokus. Her er valgt eksempler som blokfløjte i 3. kl., koncerter, ud af huset-oplevelser og lydformning som særlige fokusområder. Dette sidste afsnit for 6. klasse finder jeg særlig interessant, fordi Annelise Dahlbæk her går ind i en diskussion og pædagogiske overvejelser omkring musik i forhold til lyd – og hvordan man ud fra daglige lyde fra ikke-musikinstrumenter kan skabe lydcollager, som kan danne baggrund for en musikalsk oplevelse. Ikke nyt; men meget velbeskrevet og inspirerende.

Generelt er "Evaluering i musikunder-

visningen" et gennemarbejdet værk baseret på CKF'ernes målsætninger og alligevel mere vidtskuende. Med henblik på udarbejdelsen af elevplaner er denne bog et godt værktøj til at fastholde sit fokus som musiklærer. Hvad er det, jeg vil? – og hvordan er det gået?

LWM

